



DANZATERAPIA

Quando parliamo di 'danzaterapia clinica', ci riferiamo a una metodologia ben precisa e specifica che tende all'integrazione fisica, emotiva e relazionale e che vuole promuovere una maturità affettiva e psicosociale. La danzaterapia clinica cerca di sollecitare, attraverso attività motivanti e significative, una maggiore consapevolezza di sé, del proprio corpo e delle potenzialità comunicative e creative del movimento.

Non è necessario saper danzare né avere abilità particolari, basta un po' di curiosità!

Obiettivi

La danzaterapia, è un'esperienza di insieme. Si è insieme agli altri, allo spazio, agli oggetti, alla musica, a sé stessi. Ogni persona ne esce trasformata, con un maggior senso di appartenenza, di benessere e di accresciuta autostima. Il corpo è 'radice dell'identità' ma anche veicolo di esperienza e percezione; elemento di relazione con l'altro e col mondo. La danzaterapia sollecita il processo dello sviluppo psicologico, intervenendo nella sfera relazionale attraverso la sua caratteristica connotazione di area transizionale, dunque indiretta, corporea, empatico-cinestetica e soprattutto non-verbale, agendo sui deficit più invalidanti tipici della sindrome di Asperger.

Nel percorso proposto la danza sarà una rappresentazione e un'esperienza d'apprendimento costruita insieme, in cui i ragazzi saranno protagonisti con la loro creatività.

Nella danzaterapia clinica sono il corpo e le emozioni a farci da guida. E' importante iniziare chiarendo che in questo percorso non ci si preoccupa di comporre coreografie o di insegnare passi. Il suo scopo è l'emersione di quanto giace sommerso in noi attraverso il movimento e il corpo, senza giudizio né interpretazione.

integrare nel percorso una performance?

L'esperienza del palcoscenico rappresenta uno spazio ulteriore di scambio e crescita con l'obiettivo di lavorare sull'autostima degli utenti. L'attenzione non è sulla prestazione, il valore di ogni movimento non si muove sull'asse del bello-brutto. Ogni movimento è frutto del lavoro di creatività e improvvisazione di ogni singolo partecipante, non è un esercizio imparato e ripetuto, non è una verifica. Di fronte al pubblico si è spogliati da molti dei costrutti sociali che tanto mettono in difficoltà questi ragazzi perché è la creatività ad essere a nudo davanti agli occhi degli spettatori. L'approccio col pubblico rappresenta una tappa sulla strada che diventa così spunto di riflessione e approfondimento sia per i danzatori che per gli spettatori e i famigliari.

Destinatari/ie

Ragazzi e ragazze con autismo ad alto funzionamento/Asperger dai 18 ai 35 anni. Per le nuove iscrizioni viene richiesto alla famiglia di svolgere un colloquio preliminare per raccogliere informazioni su ragazzo/a, al fine di garantire una piacevole partecipazione, tenendo conto delle eventuali criticità e difficoltà del/della partecipante.

Quando e dove si svolge

Da ormai quattro anni l'esperienza di comunicazione attraverso il linguaggio del corpo e del movimento coinvolge i giovani associati DIESIS con riscontri molto positivi. Da ottobre a giugno, tutti i martedì dalle 17 alle 18, presso Casa Delle Associazioni, in ia Marsala 8, fermata Moscova/Garibaldi.