



APRILE 2020

CINEFORUM

Esplorare l'avvicinamento alla vita adulta attraverso il linguaggio filmico

Ognuno di noi compie i propri passi con tempi e modalità diverse, ma le domande, i dubbi e le emozioni che nascono sono comuni in tutti noi. Condividerle ci aiuta a riflettere e a scegliere, quindi a crescere.

Primo incontro di presentazione:

lunedì 6 aprile dalle 10.30 alle 11.00



COME?

- Ognuno guarderà in autonomia il film quando gli è più comodo
- Ci incontreremo via Skype (o altre piattaforme, se necessario) prima della visione e dopo, per confrontarci

QUANDO?

- Lunedì 6 aprile: incontro di presentazione
- Il lunedì dalle 10.30 alle 11.00: incontro di preparazione prima della visione
- Il venerdì dalle 16.30 alle 17.30 confronto sulla visione

COME ISCRIVERSI

Per iscriverti invia una mail a
DIESIS:

info@associazionediesis.org

Per maggiori informazioni
scrivi a Sara:

sara.canedoli@gmail.com

DETTAGLI

- ❖ Iscrizione libera: ci si può iscrivere al singolo film (senza doversi iscrivere a tutti)
- ❖ Darò supporto, se necessario, per scaricare eventuali piattaforme
- ❖ L'ultimo film si sceglie insieme

PROGRAMMA

L'**obiettivo** del Cineforum è quello di attivare nei ragazzi e ragazze una riflessione su tematiche che siano per loro attuali, significative e scelte in condivisione.

La tematica proposta, nel caso intercetti l'interesse di chi parteciperà, verrà declinata in nuclei salienti per poterne esplorare alcune dimensioni.

Gli incontri di condivisione avverranno virtualmente attraverso la piattaforma Skype o luoghi simili nel caso ci fossero esigenze diverse nei partecipanti. Saranno condotti da **Sara Canedoli, pedagoga ed educatrice** dell'Associazione DIESIS.

Il percorso prevede 4 visioni di altrettanti film, oltre un incontro di confronto iniziale (in cui capiremo le aspettative reciproche, le proposte e la conoscenza personale dei ragazzi e ragazze in tema di film) e un incontro finale per confrontarci sull'esperienza.

Attraverso i film si cercherà di esplorare questi nodi tematici connessi all'**avvicinamento alla vita adulta**:

1) DESIDERI, PAURE, DUBBI:

- Quali sentimenti e pensieri provo rispetto ai cambiamenti che potrebbero avvenire?
- Sono cambiati rispetto al passato?
- Cosa mi motiva, cosa mi fa tirare indietro?

2) BLOCCHI E DIFFICOLTA':

- Cosa mi fa bloccare di fronte ai cambiamenti?
- Le persone intorno a me come reagiscono a questo?
- Cosa mi aiuta, di fronte ad un blocco?

3) SCELTE E DECISIONI:

- So scegliere se so cosa desidero e cosa è opportuno fare
- Mi ricordo di quando ho scelto (ripercorrere e valorizzare le decisioni prese, in modo critico)
- Le scelte fatte in passato cosa mi hanno insegnato di me?
- Come rendere meno paurosa una scelta

4) BUONI MAESTRI E PUNTI DI RIFERIMENTO

- Chi mi dà una mano, nello scegliere? Chi mi ostacola, magari senza volerlo?
- Scegliere in solitudine o facendosi aiutare
- L'importanza dello scambiarsi sapere ed esperienza

Ne caso la/le tematiche portanti del percorso cambiassero in base all'esigenza dei partecipanti, i nodi che esploreremo saranno ridefiniti.

PELLICOLE

(clicca sul titolo per il trailer)

La famiglia Belier

Nella famiglia sono tutti sordi, tranne la figlia maggiore, che fa da tramite tra loro e il resto del mondo degli “udenti”. Un giorno il maestro di musica la convince ad iscriversi ad un concorso di canto, ma per farlo dovrà partire e...

Commedia francese garbata e deliziosa.



Lady Bird

In una California dai contrasti forti, l'adolescente Christine sta per scegliere il college e si trova tra le richieste di realismo che arrivano dalla famiglia e società e le sue aspirazioni. Carattere forte e a volte ruvido, si scontra con la noia della quotidianità e i suoi desideri...Riuscirà a volare?

Film leggero ma profondo, tenace e onesto.



Tutto quello che vuoi

Alessandro, ventenne romano insicuro e inquieto, diventerà accompagnatore di Giorgio, anziano poeta con l'Alzheimer e che motiverà il ragazzo e gli amici nella ricerca di qualcosa perduto e nascosto.

Pellicola senza retorica, **incontro raro e prezioso tra due generazioni** e i doni reciproci che possono scambiarsi.



Scegliamo insieme la pellicola!

Ognuno di noi ha visto film nella propria vita: mettiamo insieme idee, riflessioni e desideri per scegliere un titolo.

